

## Politica scientifica

*SEL* è una rivista scientifica internazionale di periodicità annuale. Pubblica studi specialistici originali sulle antiche culture vicino-orientali e mediterranee. Sono bene accetti i contributi di taglio storico (in tutte le accezioni, particolarmente quelli storico-religiosi) e filologico (epigrafici, linguistici e d'altro tipo).

Gli articoli proposti (in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco) sono sottoposti alla valutazione anonima di almeno due specialisti esterni secondo il procedimento *peer review*.

Oltre a garantire personalmente il carattere originale dei propri contributi, gli autori sono tenuti a rispettare le norme legali ed etiche vigenti che regolano il corretto lavoro scientifico.

*SEL* non assume responsabilità per le opinioni espresse dai singoli autori.

## Norme editoriali

Gli articoli proposti per la pubblicazione non devono di norma oltrepassare le 10.000 parole (note e bibliografia incluse). L'autore deve essere chiaramente identificato, con indirizzo ed eventuale istituzione. Devono includere un *abstract* di non più di 150 parole e 5 parole-chiave (entrambi in lingua originale e in inglese). Una volta accettati per la stampa, gli articoli devono conformarsi alle convenzioni di pubblicazione della rivista. Gli autori riceveranno un solo giro bozze che correggeranno limitandosi agli errori materiali e impegnandosi a rinviarle entro il tempo che verrà loro indicato.

Ciascun autore riceverà gratuitamente una copia del fascicolo in cui è pubblicato il suo contributo e una copia digitale del contributo stesso.

## Preparazione del testo

Si userà un unico Font (Times New Roman, Unicode) sia per il testo dell'articolo (corpo 12, interlinea 14) che per le note (corpo 10, interlinea 12). Si eviterà l'uso di altri Font traslitterando in Times New Roman testi e termini originariamente in altre grafie, tranne in casi ritenuti assolutamente necessari.

Il sistema di citazione bibliografica è quello "Autore - data" (tipo "Harvard"). Nel testo e nelle note si indicherà il cognome dell'autore in maiuscolo seguito dall'anno di pubblicazione: BRELICH 1976.

Alla fine dell'articolo vi sarà un elenco bibliografico completo in cui saranno sciolte le citazioni impiegate e anche inserite le eventuali sigle usate dall'autore. Gli esempi che seguono coprono i casi più frequenti:

BRELICH 1976 = A. BRELICH, "Tre note", in P. XELLA (ed.), *Magia. Studi di storia delle religioni in memoria di Raffaella Garosi*, Roma 1976: 103-110.

CAQUOT - SZNYCER - HERDNER 1974 = A. CAQUOT - M. SZNYCER - A. HERDNER, *Textes ougaritiques, I - Mythes et légendes* (LAPO 14), Paris 1974.

DDD = K. VAN DER TOORN - B. BECKING - P. W. VAN DER HORST (eds.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Leiden 1999<sup>2</sup>.

LAMBERT 1997 = W. G. LAMBERT, "Procession to the Akitu House", *Revue d'Assyriologie* 91, 1997: 49-80.

OTTEN 1976-80 = H. OTTEN, "Illujanka", in *RIA* 5, Berlin 1976-1980: 60-61.

Eventuali illustrazioni (fotografie e disegni), sempre in bianco e nero, si consegneranno in formato digitale a buona qualità e risoluzione di stampa. Le immagini devono essere corredate da didascalie, con precisi riferimenti bibliografici e con eventuali permessi di riproduzione già ottenuti dagli Autori.

Per maggiori dettagli (titoli e sottotitoli, posizione delle note, ulteriori criteri di citazione, etc.) ci si rivolgerà al Segretario, dal quale sarà anche possibile ottenere un documento-modello.

## Istruzioni d'invio

Testo e figure saranno inviati in formato elettronico. Il testo sarà in documento MS Word e in versione PDF, mentre le figure, indipendenti dal testo, saranno registrate senza perdita di qualità (e. g. in formato tiff) con risoluzione minima di 300 dpi.

I contributi vanno inviati contemporaneamente al Direttore della Rivista e al Segretario Scientifico ai sgg. indirizzi:

## Editorial Policy

*SEL* is an international review that appears annually. It publishes original specialist studies on ancient Near Eastern and Mediterranean cultures. Particularly welcome are contributions concerning history (of any kind, especially the history of religions) and philology (epigraphy, linguistics and the like). Articles submitted for publication (in Italian, English, French, German or Spanish) are subject to an anonymous evaluation by at least two external specialists in the procedure known as "peer review".

Besides guaranteeing personally that their contributions are original, authors are required to respect current legal and ethical norms governing correct academic work.

*SEL* assumes no responsibility for opinions expressed by individual authors.

## Guidelines

Articles submitted for publication should not normally exceed 10,000 words (including notes and bibliography). The author must be clearly identified, with an address and if possible an institute. An abstract of not more than 150 words must be included plus 5 key words (in the original language of the article and in English as well where applicable). Once accepted, articles must conform to the conventions for publication of the review. Authors will receive only one set of proofs, which they should correct, restricting themselves to typographical mistakes and agreeing to return them within the time indicated.

Each author will receive gratis a copy of the periodical in which her/his contribution is published and a digital copy of the contribution.

## Preparation of the text

Only one font (Times New Roman, Unicode) is to be used, both for the text of the article (12 point, line spacing 14) and for the notes (10 point, line spacing 12). No other font can be used; texts and terms originally in other fonts should be converted to Times New Roman, unless considered absolutely necessary.

The quotation system is of the type "Author - date" (the "Harvard" system). In the text and notes the names of authors are given in small capitals followed by the year of publication: e.g. BRELICH 1976.

At the end of the article there should be a complete bibliography, including any abbreviations, which should be spelled out. The following examples cover the most common cases:

Any illustrations (photographs and/or drawings), in black and white only, are to be sent in digital format of good quality and with high resolution. The images should be supplied with captions, with exact bibliographical references and where necessary with copyright permissions obtained by the author of the article. For further details (titles, legends, position of notes, additional criteria for citing material, etc.) the Secretary may be consulted, who can supply the template to be used.

## Submission

Text and illustrations should be sent in electronic format. The text must be an MS Word document together with a PDF version. Any illustrations, which must be sent separately from the text, should be saved without loss of quality (e. g. in tiff format) with a minimum resolution of 300 dpi.

Contributions should be sent to the Editor of the Review as well as to the Secretary by e-mail to the following addresses:

P. XELLA: pxella@yahoo.it; paolo.xella@isma.cnr.it

J. Á. ZAMORA LÓPEZ: joseangel.zamora@csic.es